



许昌幼儿师范学校
XUCHANG YOUER SHIFAN XUEXIAO

音乐表演专业 人才培养方案

(专业代码: 750201)

2025 年 10 月



音乐表演专业人才培养方案

(试行)

一、专业名称及代码

1. 专业名称：音乐表演

2. 专业代码：750201

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

三年

四、职业面向

本专业职业面向如表 4-1 所示。

表 4-1 音乐表演专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或 技术领域	职业资格证书 和职业技能等 级证书
文化艺术大类 (75)	音乐表演 (7502)	文化艺术 (88)	音乐指挥与演员 (2-09-02) 社会文化活动 服务人员 (4-13-01)	声乐演唱 器乐演奏 社会文化活动服务	器乐艺术指导



五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握音乐表演的专业知识和技术技能，面向文化艺术和教育行业的歌唱演员、民族乐器演奏演员、群众文化活动服务人员等职业群，能够从事歌唱演员、乐器演奏员、群众文化指导员、文化艺术培训等工作的高素质技能型艺术专门人才。

（二）培养规格

1. 素质要求

（1）基本素质

坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法纪、崇德向善遵规守纪；热爱劳动，品德优良，具有社会责任感 and 参与意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

具有一定钢琴、声乐、舞蹈、基本乐理、视唱练耳、音乐欣赏、合唱指挥等方面的基本知识，具有音乐表演专业所拥有的音乐基本素养以



及艺术气质。

（2）职业素质

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

了解本行业的现状，能够顺利接洽各种业务，待人接物安排周到，具有创新性思维，思维活跃，有比较强烈的表演愿望。

2. 能力要求

（1）专业能力

本专业毕业生应具备以下专业能力：

- ①具有熟练的演唱技能和表演能力，能完成初中级程度的中外优秀作品。
- ②能够熟练掌握演奏技能和表演技能，完成初中级程度的中外优秀作品。
- ③具有舞蹈表演的能力。
- ④具有一定的群众文化活动组织、策划、指导的能力。
- ⑤具有一定的伴奏和合奏、合唱能力。
- ⑥具有一定的音乐表演专业教学辅导能力。

（2）方法能力

主要包括职业生涯规划能力、独立学习能力、解决问题能力、获取新知识能力、决策能力，以及熟悉本职业或岗位有关的理论和专业技能。具有在该职业或岗位领域内的适应能力。其中通用能力一般包括口语和书面表达能力，解决实际问题的能力，终身学习能力，信息技术应用能



力，独立思考、逻辑推理、信息加工能力等。

（3）社会能力

①树立正确的人生观、世界观、价值观，践行习近平新时代中国特色社会主义思想，具有良好的社会公德和责任感。热爱祖国、关心集体，艰苦奋斗，热爱劳动。具有良好的人文艺术修养。掌握基本的礼仪规范，具备较好的人际沟通和交往能力。

②具有较高的文化基础知识，一定的政治、经济、社会、历史知识，准确的汉语语言及文字表达能力，较强的计算机应用能力和收集、处理相关信息的能力，一定的分析问题和解决问题能力。

③具有热爱本职工作尽职尽责的职业道德和较高的审美修养。诚实守信、爱岗敬业，团结协作，遵纪守法。

④具有管理和组织能力。

⑤具有创新创业的能力。

3. 知识要求

（1）基础知识

具有专业技能型人才的必备的语言表达与专业应用写作及文化知识。

（2）专业知识

基本乐理、视唱练耳、音乐欣赏、钢琴、声乐、舞蹈、合唱指挥、钢琴即兴伴奏等方面的专业知识。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业技能课程。

（一）公共基础课程

按照国家有关规定开齐开足公共基础课程。将思想政治、语文、历史、数学、英语、信息技术、体育与健康、艺术等列为公共基础必修课。



将劳动教育、中华优秀传统文化、 自然科学等列为选修课程。根据实际情况开设具有地方特色的校本课程。公共基础课程主要教学内容与目标如表 6-1 所示

表 6-1 公共基础课程主要教学内容与目标

课程代码	公共基础课程	主要教学内容	目标
YS0A002 -YS0A005	思想政治	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》开设，思想政治课程由基础模块和拓展模块两部分构成。基础模块是必修课程，包括中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治四部分内容。拓展模块为选修课程，是必修课程的拓展和补充。	通过课堂教学和社会实践等多种方式，培育学生具有括政治认同、职业精神、法治意识、健全人格和公共参与的思想政治学科核心素养，帮助学生确立正确的政治方向，坚定理想信念，厚植爱国主义情怀，提高职业道德素质、法治素养和心理健康水平，促进学生健康成长、全面发展，培养拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的有用人才。
YS0A006	语文	依据《中等职业学校语文课程标准（2020 年版）》开设，语文课程由基础模块、职业模块和拓展模块构成，基础模块是必修内容，包括语感与语言习得、实用性阅读与交流、古代诗文选读、社会主义先进文化作品选读等。职业模块和拓展模块是必修课程的拓展和补充。	学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，进一步培养学生掌握基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。
YS0A007	数学	依据《中等职业学校数学课程标准（2020 年版）》开设，课程分三个模块：基础模块、拓展模块一和拓展模块二。基础模块是各专业学生必修的基础内容，包括基基础知识、函数、几何与代数、概率与统计。	全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。在完成义务教育的基础上，通过中等职业学校数学课程的学习，使学生获得继续学习、未来工作和生活所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活



		拓展模块一是基础模块内容的延伸和拓展，包括基础知识、函数、几何与代数、概率与统计。拓展模块二是帮助学生开拓视野、促进专业学习、提升数学应用意识的拓展内容，包括七个专题和若干教学案例。	动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。
YS0A008	英语	依据《中等职业学校英语课程标准（2020 年版）》开设，课程分为基础模块、拓展模块和职业模块。基础模块各专业学生必修的基础内容，包括主题、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能与语言策略等。职业模块和拓展模块是基础模块内容的延伸和拓展，是为满足学生继续学习和发展而安排的限定性选修内容，帮助学生开拓视野、促进专业学习、提升。	全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，在义务教育的基础上，进一步激发学生英语学习的兴趣，为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。帮助学生掌握基础知识和基本技能，发展英语学科核心素养，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣；理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信；帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。
YS0C009	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准（2020 年版）》开设，课程由基础模块和拓展模块两部分构成。基础模块包含信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能等内容。拓展模块是满足学生继续学习与个性发展等方面需要的选修内容。	落实立德树人的根本任务，在完成九年义务教育相关课程的基础上，通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践，培养中等职业学校学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。
YS0C010	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准（2020 年版）》开设，体育与健康课程由基础模块和拓展模块两个部分构成，基础模块是各专业学生必修的基础内容，包括体能和健康教育等，拓展模块是满足学生继续学习与个性发展等方面需要的选修内容。同时，将课外体育锻炼、体育竞赛活动、	落实立德树人的根本任务，以体育人，增强学生体质。通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣；学会锻炼身体的科学方法，掌握 1-2 项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形



		体育社团活动等，纳入整体课程结构设计和教学计划中，与体育与健康课程教学内容相衔接，切实保证学生体育活动时间 and 效果。	成健康文明的生活方式：遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。
YS0C012 -YS0C013	艺术	依据《中等职业学校艺术课程标准（2020 年版）》开设，艺术课程由基础模块和拓展模块两部分构成，基础模块是各专业学生必修的基础性内容，与义务教育阶段艺术相关课程内容衔接，包括音乐鉴赏与实践和美术鉴赏与实践。拓展模块是满足学生继续学习和个性发展需要的任意选修内容，包括舞蹈、设计、工艺、戏剧、影视等艺术门类。	坚持落实立德树人根本任务，使学生通过艺术鉴赏与实践等活动，发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养。
YS0A014	历史	依据《中等职业学校历史课程标准（2020 年版）》开设，课程由基础模块和拓展模块两个部分构成。基础模块是各专业学生必修的基础性内容，包括中国历史和世界历史，拓展模块是为满足学生继续学习和发展而安排的选修性内容，包括职业教育与社会发展和历史上的著名工匠等内容，帮助学生开拓视野，提升学生学习兴趣。	落实立德树人的根本任务，以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。



（二）专业（技能）课程

按照培养目标要求，紧密联系音乐表演专业相应职业岗位对应的职业资格的要求，突出应用性和实践性，科学设置专业课程，包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课，并涵盖实训等有关实践性教学环节。

1. 专业基础课程

专业基础课程主要开设中国音乐史、西方音乐史、民族民间音乐、形体训练、基本乐理、音乐教学法。专业基础课程主要教学内容与目标如表 6-2 所示

表 6-2 专业基础课程主要教学内容与目标

课程代码	专业基础课程	主要教学内容	目标
YY1A001	中国音乐史	《中国音乐史》课程由以下几部分组成：基本概念（音乐的起源及远古的音乐遗产）、基本史实和基本发展脉络。	通过《中国音乐史》课程的学习，使学生概要了解中国音乐发展的脉络；使学生基本理解中国音乐文化的生成土壤，能对重大的音乐事象作简要的解释；培养学生在从事基础音乐教育时所必备的音乐史学常识；培养学生价值相对论的文化观，增强学生的民族自豪感。
YY1A002	西方音乐史	《西方音乐史》课程由以下几部分组成：古代音乐、中世纪的音乐、文艺复兴时期音乐、巴洛克时期音乐、古典主义时期音乐、早期浪漫主义音乐、民族乐派的兴起和繁荣、晚期浪漫主义音乐、印象主义音乐、20 世纪的现代音	通过《西方音乐史》课程的学习，使学生对西方音乐的历史有一个比较概括的了解，特别是对各个时期的音乐风格的演变及其深层的文化、历史的根源有所认识，从而扩大学生的艺术视野，增强学生的整体的艺术素质。



		乐。	
YY1A003	民族民间音乐	《民族民间音乐》课程由以下几部分组成：基本概念（民间音乐在我国音乐中的地位、我国民间音乐的类别、特点、音乐体系）、汉族民歌（概述、劳动号子、山歌、小调）、民间歌舞音乐、说唱音乐、戏曲音乐、民族乐器（概述、艺术形式、独奏乐、和奏乐）。	通过《民族民间音乐》课程的学习，使学生对民族民间音乐的基本体裁和形式，以及它们在民族地域文化上的生活特点有一个初步的了解和认识。
YY1B004	基本乐理	《基本乐理》课程由以下几部分组成：记谱法、术语（五线谱常识、简谱常识、演奏记号及常用音乐术语）；音程和弦（音程、三和弦、调式中的三和弦）、节拍节奏（节拍与拍号、单拍子、复拍子）、调式（大调式、小调式、五声调式）。	通过《基本乐理》课程的学习，使学生在理解相应的乐理基本概念的前提下，熟练掌握相关乐理知识的实践运用；在基本乐理各环节知识的学习过程中，形成在内部思维和外部交流中的相关音乐基本概念的能力；正确规范的完成本课程所规定的理论、书写、键盘方面的作业。
YY1B005	形体训练	《形体训练》课程由以下几部分组成：形体认知；形体训练基础；减脂增肌训练；芭蕾形体训练；健身操课训练；形体矫正训练。	通过《形体训练》课程的学习，使学生了解和掌握舞蹈形体的基本知识、基本技术和基本技能，全面发展身体素质，掌握良好的形体、礼仪、个人形象塑造的基础知识和基本技能，使学生基本姿势标准，并养成良好的锻炼习惯，全面提高学生的综合素质。
YY1B006	音乐教学法	《音乐教学法》课程由以下几部分组成：概述篇（音乐教育的性质、功能、基本特征）；备课篇（音乐教师备课的基本环节、教学目标、	通过《音乐教学法》课程的学习，使学生了解音乐教育的重要性，掌握音乐教学技巧，通过课程的学习，提高学生



职业素养	(1)具有良好的音乐感觉。 (2)掌握舞蹈表演的基本技巧。 (3)具有良好的舞台心里素质。 (4)能够根据自身实际条件和舞蹈项目特点，排练相应风格的舞蹈。 (5)善于运用表情、肢体语言表现舞蹈作品的内容与思想情感。 (6)具有一定的舞蹈理论素养。
学习内容	舞蹈动作、方法、技能、表演一定难度与风格的舞蹈作品。
技能考核项目与要求	考核项目：舞蹈表演。 要求：动作正确优美40%；表情到位、台风优良40%；能展现一定的表演能力 20%。

3. 专业拓展课

专业拓展课程主要开设普通话，主要教学内容和目标如表 6-9 所示。

表 6-9 专业拓展课主要教学内容和目标

课程代码	专业基础课程	主要教学内容	目标
YY3B013	普通话	本课程依据职业对人才培养的实际要求，以培养学生交际能力为核心，主要包括：普通话语音、朗读、复述、讲故事、交谈、职业用语等 口语交际相关知识。采用多种教学方法，教、学、做结合，理论与实践一体化，让学生全面掌握 口语与沟通的基本理论知识和学习方法和运用技巧。	本课程重视学生校内学习与实际工作的一致性，“岗、证、课”沟通，参照国家普通话水平等级测试认证内容，构建了以教师职业岗位流程为导向的课程教学模块，从而实现“课程教学、职业认证、持证上岗”三者的完美结合。



七、教学进程总体安排

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），累计假期 12 周，岗位实习按每周 30 学时安排，3 年总学时 3300 学时。18 学时折算 1 学分。军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动按 1 周为 1 学分。

课程类型		课程门数	学时分配		学分分配	
			学时数	学时比例	学分数	学分比例
公共基础课	必修	14	1266	38.4%	69	37.9%
	选修	2	18	0.5%	1	0.5%
	小计	16	1284	38.9%	70	38.4%
专业技能课	专业基础课	6	396	12%	22	12.1%
	专业核心课	6	1044	31.6%	58	31.9%
	专业拓展课	1	36	1.1%	2	1.1%
	选修	2	72	2.2%	4	2.2%
	小计	15	1548	46.9%	86	47.3%
综合实训、顶岗实习			468	14.2%	26	14.3%
总 计		31	3300	100%	182	100%

课程安排详见附件。

八、实施保障

（一）师资队伍

专业师资配置是以本专业在校生为每届 70 人（即每届 2 班）为标准；专业师资要求是根据学习领域课程中知识、技能以及理论实践一体化教学组织的要求来确定的。

1. 专业带头人的基本要求

（1）具有较强专业技能。



(2) 具有高级以上职称或中级以上职称，从事本专业教学工作 10 年以上。

(3) 在本专业具有较强的教学科研能力。

(4) 在音乐艺术领域具有较高社会声誉。

2. 专任教师、兼职教师的配置与要求

表 8-1 专任教师、兼职教师的配置与要求

专业核心课程	能力结构要求	专任教师		兼职教师	
		数量	要求	数量	要求
视唱练耳	具有视唱练耳教学的基础理论知识，具有敏锐的音高节奏感觉以及演唱能力，具备设计基于行动导向、项目化教学的教学法的设计应用能力。	2	有本科以上学历或本专业中级职称。具有两年以上专业教学经历；具有坚实的本专业基础知识、较高的视唱练耳教学能力	0	有本科以上学历或本专业中级职称。具有两年以上专业教学经历；具有坚实的本专业基础知识、较高的视唱练耳教学能力
基本乐理	掌握音、音程、节奏、节拍、调式、转调等音乐理论基础知识，并能运用这些知识理性认知、分析、鉴赏和表现音乐	2	有本科以上学历或本专业中级职称。具有两年以上专业教学经历；具有坚实的本专业基础知识、较高的乐理教学能力	0	有本科以上学历或本专业中级职称。具有两年以上专业教学经历；具有坚实的本专业基础知识、较高的乐理教学能力
合唱指挥	具有合唱指挥教学基础理论知识；具有的实践指挥技能；具备设计基于行动导向、项目化教学的教学法的设计应用能力。	1	有本科以上学历或本专业中级职称。具有两年以上专业教学经历；具有坚实的本专业基础知识、较高的合唱指挥教学能力	0	有本科以上学历或本专业中级职称。具有两年以上专业教学经历；具有坚实的本专业基础知识、较高的合唱指挥教学能力
钢琴	具有钢琴教学基础理论知识；具有的实践演奏技能；具备设	2	有本科以上学历或本专业中级职称。具有两年以上	0	有本科以上学历或本专业中级职称。具有两年以上专业



	计基于行动导向、项目化教学的教学法的设计应用能力。		专业教学经历；具有坚实的本专业基础知识、较高的钢琴教学能力		教学经历；具有坚实的本专业基础知识、较高的钢琴教学能力
舞蹈	具有舞蹈教学基础理论知识；具有的实践表演技能；具备设计基于行动导向、项目化教学的教学法的设计应用能力。	2	有本科以上学历或本专业中级职称。具有两年以上专业教学经历；具有坚实的本专业基础知识、较高的舞蹈教学能力	0	有本科以上学历或本专业中级职称。具有两年以上专业教学经历；具有坚实的本专业基础知识、较高的舞蹈教学能力
声乐	具有声乐教学基础理论知识；具有的实践演唱技能；具备设计基于行动导向、项目化教学的教学法的设计应用能力。	4	有本科以上学历或本专业中级职称。具有两年以上专业教学经历；具有坚实的本专业基础知识、较高的声乐教学能力	0	有本科以上学历或本专业中级职称。具有两年以上专业教学经历；具有坚实的本专业基础知识、较高的声乐教学能力
钢琴伴奏	具有钢琴伴奏教学基础理论知识；具有的实践演奏技能；具备设计基于行动导向、项目化教学的教学法的设计应用能力。	2	有本科以上学历或本专业中级职称。具有两年以上专业教学经历；具有坚实的本专业基础知识、较高的钢琴教学能力	0	有本科以上学历或本专业中级职称。具有两年以上专业教学经历；具有坚实的本专业基础知识、较高的钢琴教学能力

（二）教学设施

教学设施及要求如表 8-2 所示

表 8-2 教学设施及要求

序号	实训室名称	功能	实训课程	主要设备的配置要求
1	钢琴	钢琴练习，声乐伴奏	钢琴、声乐	100 台钢琴
2	数码钢琴实训室	钢琴基础训练、钢琴即兴伴奏教学	钢琴基础、钢琴即兴伴奏	300 台数码钢琴
3	舞蹈实训室	形体、舞蹈训练	形体训练、舞蹈基础	8 个 200 平米教室
4	多媒体音乐实训教室	音乐理论实训基础、声乐教学	声乐、基本乐理、视唱练耳、合唱指挥	10 个多媒体设备教室



5	排演厅	歌舞节目排演	实训课、艺术 实践	灯光、音响设备
---	-----	--------	--------------	---------

（三）教学资源

1. 教材选用本着合适够用，紧跟时代发展的原则，原则上选用近三年内的规划教材， 中职系列教材。
2. 图书馆音乐教材、音乐方面的资料充足，便于教学研究。
3. 各门课程建设数字资源，建设在线精品课程， 以及教学资源库，支持教学活动。

（四）教学方法

在教学过程中，应采取项目化教学，任务导向，以学生的获得感为标准，以讲授法、实际操作法、项目实践法等方式方法，进行教学，提高学生的技能水平。

（五）学习评价

1. 采用过程性考核与终结性考核相结合的原则，对学习进行评价。
2. 部分实践性强的课程，采用以演代考的方式进行考核。
3. 对学生的文明礼貌、尊师重道的素质，纳入考核因素。
4. 积极运用信息化教学平台的评分机制，进行客观评价活动。
5. 鼓励学生积极参加演出实践活动，并作为成绩评定项。

（六）质量监控管理

1. 学校建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业展演以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面的建设，通过教学实施、



过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 学校完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课，示范课等教研活动。

3. 学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况进行分析，定期评价人才培养机制和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

1. 学分要求

(1) 课内 156 学分，其中

◆公共必修课：69 学分；

◆公共选修课：1 学分；

◆专业基础课：22 学分；

◆专业核心课：58 学分；

◆专业拓展课：2 学分；

◆专业选修课：4 学分。

(2) 课外 26 学分，其中

◆综合实训：6 学分

◆顶岗实习：20 学分。



(3) 学分转换说明

鼓励学生参加各类职业技能竞赛、学科竞赛、创新设计、科技活动、艺术实践、社团活动、志愿服务等，提高学生的综合能力和职业素养，取得的成果学分转换情况详见表 9-1

表 9-1 音乐表演专业学分转换情况表

序号	项目	要求		学分	替换的课程或课程类型
1	职业技能竞赛	国家级	一等奖	6	声乐、钢琴基础、舞蹈基础
			二等奖	5	
			三等奖	4	
		省级	一等奖	5	
			二等奖	4	
			三等奖	2	
		市级	一等奖	2	
			二等奖	1	
2	文明风采技能大赛	省级	一等奖	5	声乐、舞蹈基础
			二等奖	4	
			三等奖	2	
		市级	一等奖	2	
			二等奖	1	
3	美育节	国家级	一等奖	4	声乐、舞蹈基础
			二等奖	3	
			三等奖	2	
		省级	一等奖	3	
			二等奖	2	
			三等奖	1	
		地市或校级	一等奖	2	
			二等奖	1	



2. 证书要求：1+X 证书制度

- ◆ 第三学期：普通话二级乙等以上（必须）
- ◆ 第四学期：声乐考级、钢琴考级、舞蹈考级
- ◆ 第五学期：钢琴调律师证、中级保育员证、中级育婴师证
- ◆ 第六学期：毕业证（必须）

3、成绩要求

- （1）按培养目标和专业培养要求，修满学分，且德育考核合格。
- （2）在完成学习任务，取得本专业中专毕业证书的基础上，还必须获得至少一个有人力资源和社会保障部颁发的中级职业资格和其他部门颁发的国家认可的各类相关证书。
- （3）参加半年以上的顶岗实习，考核合格。

十、附录

教学进度表如表 10-1 所示

表 10-1 教学进度表

课程性质	课程类别	序号	课程代码	课程名称	课程性质	学分	总学时	各学期课程周学时						考核方式
								一	二	三	四	五	六	
必修课	公共基础课程	1	YS0C001	军训	实践课	2	60	60						技能测试
		2	YS0A002	中国特色社会主义	理论课	2	36	36						闭卷
		3	YS0A003	心理健康与职业生涯	理论课	2	36		36					开卷
		4	YS0A004	哲学与人生	理论课	2	36			36				开卷
		5	YS0A005	职业道德与法治	理论课	2	36				36			闭卷
		6	YS0A006	语文	理论课	12	216	54	54	36	36	18	18	闭卷
		7	YS0A007	数学	理论课	10	180	36	36	36	36	18	18	闭卷
		8	YS0A008	英语	理论课	10	180	36	36	36	36	18	18	闭卷
		9	YS0C009	信息技术	实践课	8	144	36	36	36	36			技能测试



课程性质	课程类别	序号	课程代码	课程名称	课程性质	学分	总学时	各学期课程周学时						考核方式
								一	二	三	四	五	六	
		10	YS0C010	体育与健康	实践课	10	180	36	36	36	36	18	18	技能测试
		11	YS0C011	书法	实践课	2	36			18	18			技能测试
		12	YS0C012	音乐鉴赏与实践	实践课	1	18	18						技能测试
		13	YS0C013	美术鉴赏与实践	实践课	1	18		18					技能测试
		14	YS0A014	历史	理论课	5	90	54	36					闭卷
	公共基础必修课程总计					69	1266	366	288	234	234	72	72	
	专业基础课程	15	YY1A001	中国音乐史	理论课	1	18	18						开卷
		16	YY1A002	西方音乐史	理论课	1	18		18					开卷
		17	YY1A003	民族民间音乐	理论课	2	36			36				开卷
		18	YY1B004	基本乐理	理论+实践课	8	144	36	36	36	36			闭卷
		19	YY1B005	形体训练	理论+实践课	4	72	36	36					技能测试
		20	YY1B006	音乐教学法	理论+实践课	6	108			36	36	36		开卷
	专业	21	YY2B007	声乐	理论+实践课	12	216	36	36	36	36	36	36	技能测试



课程性质	课程类别	序号	课程代码	课程名称	课程性质	学分	总学时	各学期课程周学时						考核方式
								一	二	三	四	五	六	
	核心课程	22	YY2B008	视唱练耳	理论+实践课	12	216	36	36	36	36	36	36	技能测试
		23	YY2B009	钢琴基础训练	理论+实践课	10	180	36	36	36	36	36		技能测试
		24	YY2B010	钢琴即兴伴奏	理论+实践课	8	144			36	36	36	36	技能测试
		25	YY2B011	合唱指挥	理论+实践课	6	108			36	36	36		技能测试
		26	YY2B012	舞蹈基础	理论+实践课	10	180	36	36	36	36	36		技能测试
	专业拓展课程	27	YY3B013	普通话	理论+实践课	2	36	18	18					技能测试
		专业课程必修课程总计				82	1476	252	252	324	288	252	90	
选修课	公共基础选修课程	1	YS0B015	劳动教育	理论+实践课	1	18	18						技能测试
		2	YS0B016	中华优秀传统文化	理论+实践课	1	18	18						技能测试
	公共基础课程选修课程总计					1	18							
	专业选修课程	1	YY3B014	奥尔夫音乐	理论+实践课	4	72	36	36					技能测试
		2	YY3B015	舞蹈创编	理论+实践课	4	72			36	36			技能测试
	专业选修课程总计					4	72							



课程性质	课程类别	序号	课程代码	课程名称	课程性质	学分	总学时	各学期课程周学时						考核方式
								一	二	三	四	五	六	
	综合实训			舞台实践	实践课	6	108			36	36	36		报告
	顶岗实习			集中实习	实践课	20	360						360	报告
总学时						182	3300							