



许昌幼儿师范学校
XUCHANG YOUER SHIFAN XUEXIAO

数字媒体技术应用专业 人才培养方案

（专业代码：710204）



数字媒体技术应用专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：数字媒体技术应用

专业代码：710204

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

三年

四、职业面向

本专业职业面向如表 4-1 所示。

表 4-1 数字媒体技术应用专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或 技术领域举例	职业资格和职业 技能等级证书 举例
电子与信息 大类 (71)	数字媒体技 术应用 (710204)	动漫、游戏数字 内容服务 (I6572) 影视节目制作 (R8730) 录音制作 (R8770) 广播 (R8710) 电视 (R8720)	数字媒体艺术专业人员 (2-09-06-07) 广播电视编播工程技术 人员 (2-02-17-01) 电影工程技术人员 (2-02-17-03) 电影电视摄影师 (2-10-05-03) 录音师 (2-10-05-05) 剪辑师 (2-10-05-06)	摄影师 二维动画设计 数字视频合成师 数字视频 (DV) 策 划执照师 录音师 计算机乐谱制作 师 音视频设备检验 员	普通话水平测试 等级证书 全媒体运营师 二维动画工程师 多媒体作品制作 员 数字视频合成师 数字视频 (DV) 策 划制作师

一、培养目标与培养规格

(一) 培养目标



本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和视听语言基本规律、图形与动画技术、数字媒体技术等专业知识，具有脚本文案制作、图形图像制作、视音频采集及剪辑、产品交互原型制作等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事数字媒体前期设计、素材采集、后期剪辑、产品交互以及媒体发布等工作的技术技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训基础上，全面提升素质、知识、能力，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业技术技能，总体上须达到以下要求。

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）能够熟练掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能；

（3）了解数字媒体等相关产业文化，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

（4）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的思想政治、语文、数学、英语、历史、体育与健康、劳动等文化基础知识，具有良好的科学与人文素养，具备职业生涯规划能力；

（5）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强 的集体意识和团队合作意识，学习一门外语并结合专业加以运用；



(6) 具有与数字媒体技术应用相关的美术、音乐等方面的素养；

(7) 具有数字媒体制作与应用领域相关的信息安全、知识产权保护和质量规范意识；

(8) 具有获取数字媒体技术应用领域前沿动态信息、学习新知识的能力。

2. 知识

(1) 掌握视听语言理解与运用、数字媒体艺术作品鉴赏等方面的专业基础理论知识；

(2) 掌握利用工具识别数字媒体应用技术所需的英文词汇、语句，借助翻译工具阅读英文技术资料的方法；

(3) 熟练使用计算机常用办公及工具软件的基本应用能力；

(4) 熟练使用计算机网络获取多媒体素材、正确选择应用软件采集和处理多媒体素材的能力；

(5) 熟练使用计算机从事图形图像处理、平面创意与制作、二维动画设计与制作、三维设计与制作、影视短片拍摄等工作；

(6) 熟悉影视剪辑的流程及规范。

3. 能力

(1) 具备一定的口语和书面表达、信息技术应用能力；

(2) 具备对新知识、新技能的学习能力和创新创业能力；

(3) 具有影视灯光效果设计与应用能力；

(4) 具备影视短片的拍摄与剪辑能力；

(5) 具备熟悉影视剪辑的流程和规范，具有试听元素非叙事性的剪辑及制作影视素材的能力；



(6) 具备动画创造、剪辑组合和特效制作等编辑及视频影片输出处理的能力;

(7) 具备视频创意与策划的从业能力;

(8) 具备乐谱输入、处理、编辑、排版和传递的能力;

(9) 具有数字音频的采集、除燥、调整和特效处理,以及对音频进行单轨、多轨的编辑、输出并制作音频素材的能力。

二、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业技能课程。

(一) 公共基础课程

按照国家有关规定开齐开足公共基础课程。将思想政治、语文、历史、数学、英语、信息技术、体育与健康、劳动教育等列为公共基础必修课。

将国防教育、中华优秀传统文化等列为选修课程。根据实际情况开设具有地方特色的校本课程。

公共基础课程主要教学内容与目标如表 6-1 所示



表 6-1 公共基础课程主要教学内容与目标

序号	公共基础课程	主要教学内容	目标
1	思想政治	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》开设，思想政治课程由基础模块和拓展模块两部分构成。基础模块是必修课程，包括中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治四部分内容。拓展模块为选修课程，是必修课程的拓展和补充。	通过课堂教学和社会实践等多种方式，培育学生具有括政治认同、职业精神、法治意识、健全人格和公共参与的思想政治学科核心素养，帮助学生确立正确的政治方向，坚定理想信念，厚植爱国主义情怀，提高职业道德素质、法治素养和心理健康水平，促进学生健康成长、全面发展，培养拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的有用人才。
2	语文	依据《中等职业学校语文课程标准（2020 年版）》开设，语文课程由基础模块、职业模块和拓展模块构成，基础模块是必修内容，包括语感与语言习得、实用性阅读与交流、古代诗文选读、社会主义先进文化作品选读等。职业模块和拓展模块是必修课程的拓展和补充。	学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，进一步培养学生掌握基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展的需要提供支撑。
3	数学	依据《中等职业学校数学课程标准（2020 年版）》开设，课程分三个模块：基础模块、拓展模块一和拓展模块二。基础模块是	全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。在完成义务教育的基础上，通过中等职业学校数学课程的学习



序号	公共基础课程	主要教学内容	目标
		各专业学生必修的基础内容，包括基础知识、函数、几何与代数、概率与统计。拓展模块一是基础模块内容的延伸和拓展，包括基础知识、函数、几何与代数、概率与统计。拓展模块二是帮助学生开拓视野、促进专业学习、提升数学应用意识的拓展内容，包括七个专题和若干教学案例。	习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。
4	英语	依据《中等职业学校英语课程标准（2020年版）》开设，课程分为基础模块、拓展模块和职业模块。基础模块各专业学生必修的基础内容，包括主题、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能与语言策略等。职业模块和拓展模块是基础模块内容的延伸和拓展，是为满足学生继续学习和发展而安排的限定性选修内容，帮助学生开拓视野、促进专业学习、提升。	全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，在义务教育的基础上，进一步激发学生英语学习的兴趣，为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。帮助学生掌握基础知识和基本技能，发展英语学科核心素养，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣；理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信；帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。
5	计算机基础	依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设，并注重的职业模块的教学内容中体现专业特色。	落实立德树人的根本任务，在完成九年义务教育相关课程的基础上，通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践，学生进一步了解、掌握计算机应用基础知识，提高学生计算机基本操作、办公应用、网络应用、多媒体技术应



序号	公共基础课程	主要教学内容	目标
			用等方面的技能，使学生初步具有利用计算机解决学习、工作、生活中常见问题的能力。培养中等职业学校学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。
6	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准（2020年版）》开设，体育与健康课程由基础模块和拓展模块两个部分构成，基础模块是各专业学生必修的基础内容，包括体能和健康教育等，拓展模块是满足学生继续学习与个性发展等方面需要的选修内容。同时，将课外体育锻炼、体育竞赛活动、体育社团活动等，纳入整体课程结构设计和教学计划中，与体育与健康课程教学内容相衔接，切实保证学生体育活动时间 and 效果。	落实立德树人的根本任务，以体育人，增强学生体质。通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣；学会锻炼身体的科学方法，掌握 1-2 项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式：遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。
7	艺术	依据《中等职业学校艺术课程标准（2020年版）》开设，艺术课程由基础模块和拓展模块两部分构成，基础模块是各专业学生必修的基础性内容，与义务教育阶段艺术相关课程内容衔接，包括音乐鉴赏与实践和美术鉴赏	坚持落实立德树人根本任务，使学生通过艺术鉴赏与实践等活动，发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养。



序号	公共基础课程	主要教学内容	目标
		与实践。拓展模块是满足学生继续学习和个性发展需要的任意选修内容，包括舞蹈、设计、工艺、戏剧、影视等艺术门类。	
8	历史	依据《中等职业学校历史课程标准（2020年版）》开设，课程由基础模块和拓展模块两个部分构成。基础模块是各专业学生必修的基础性内容，包括中国历史和世界历史，拓展模块是为满足学生继续学习和发展而安排的选修性内容，包括职业教育与社会发展和历史上的著名工匠等内容，帮助学生开拓视野，提升学生学习兴趣。	落实立德树人的根本任务，以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。
9	劳动教育	通过劳动教育必修课，使学生能够正确理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的劳动观念；促进学生体会劳动创造美好生活，体认劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；为学生具备满足生存发展需要的基本劳动能力和形成良好劳动习惯奠定基础。	本课程以中职学生作为教育对象，以普及劳动科学基本知识、强化实践教学作为教育的主要内容，以讲清劳动道理为教育的着力点，旨在通过劳动教育弘扬劳动精神促使学生形成良好的劳动习惯和积极的劳动态度，树立中职学生正确的劳动观和价值观，切实体会到“生活靠劳动创造，人生也靠劳动创造”的道理，培养他们的社会责任感，成为德智体美劳全面发



序号	公共基础课程	主要教学内容	目标
			展的社会主义事业建设者和接班人。



(二) 专业（技能）课程

表 6-2 专业课程主要教学内容与目标

1. 专业基础课程

表 6-2 专业基础课程

序号	专业基础课程	主要教学内容	目标
1	计算机组装与维护	本课程为综合性实践课程，学习掌握计算机系统的组装、调试与维修。主要内容包括 PC 机组装、硬故障检测与排除、软件安装、软故障检测与排除等。	通过学习，学生能够熟悉计算机核心硬件（CPU、主板、内存、硬盘等）的型号、参数及兼容性原理，掌握计算机组装流程、BIOS 基础设置及操作系统安装的关键步骤，了解常见硬件故障（如无法开机、蓝屏）的成因与排查逻辑。能独立完成一台计算机的硬件组装，确保接线正确、部件安装规范，具备排查和解决简单硬件故障的能力，如更换故障内存、清理散热灰尘。
2	数据库基础（Access）	理解数据表、主键等概念，熟悉 Access 界面并掌握数据库创建保存操作，学会在设计或数据表视图创建数据表、设置字段类型，用选择 / 参数查询提取数据，通过向导或设计视图制作窗体实现可视化数据操作，以及设计生成规范报表，掌握备份、导入导出等维护操作，了解简单宏的创建以实现自动化操作。	通过学习，学生能够理解数据表、主键、表间关系等核心概念，清楚 Access 各对象（表、查询、窗体、报表）的功能与关联。能独立创建数据表并规范设置字段类型，用查询提取、筛选数据，通过窗体可视化操作数据，生成基础报表；还需掌握数据备份、导入导出及简单宏的使用。建立数据规范意识，能运用 Access 解决简单数据管理需求，为后续数据处理学习打下基础。
3	计算机网络基础	本课程主要内容包括计	学 生 应 掌 握 理 解



序号	专业基础课程	主要教学内容	目标
		计算机网络基本原理、数据通信基本原理、常用通信设备、计算机网络组成和分类、ISO/OSI、局域网原理和网络互联技术、TCP/IP、Internet 与 Intranet、网络管理、网络安全技术等。	OSI/RM、TCP/IP 模型，清楚 IP 地址、子网掩码等核心概念及网络设备（交换机、路由器）功能，能完成简单网络搭建与配置，排查基础网络故障（如无法联网），熟练使用 ping、ipconfig 等命令工具帮助学生建立网络安全与规范意识，具备分析常见网络问题的思维，为后续深入学习网络技术或解决实际网络需求打基础。
4	程序设计基础 (VB)	了解 VB 环境操作，包括界面认识、项目创建与保存。掌握基础语法，如变量、数据类型、常用运算符及条件 (If)、循环 (For) 语句，学习按钮、文本框等常用控件的属性设置与事件编写，实现交互功能。	通过案例教学解 VB 语言语法规则、变量、控制语句及控件（按钮、文本框等）的属性与事件概念，能独立搭建 VB 程序界面，编写代码实现简单交互功能（如数据计算、信息显示），并完成程序调试与错误修正，建立编程逻辑思维，学会用代码解决基础问题，培养从需求到程序实现的完整思路，为后续学习其他编程语言打下基础。
5	数字媒体技术基础	了解数字媒体技术相关知识，理解数字化图像、音频、视频等媒体信息编码和数据压缩、流媒体、数字存储、语音和图像识别、动作捕捉等原理知识，掌握常用数字媒体输入、输出设备和主要应用软件的使用方法。	通过学习，学生应了解媒体的基本概念、分类和特征，掌握数字媒体技术的定义、应用和发展趋势。能够识别不同类型的媒体，如数字图像、数字音频、数字视频等，并理解它们在生活和工作中的应用。了解数字媒体管理的主要法规和注意事项，并遵守相关规定进



序号	专业基础课程	主要教学内容	目标
			行数字媒体创作和运营。了解知识产权保护、隐私权保护等相关法律法规,以及在数字媒体创作和发布过程中可能遇到的法律问题。此外,学生还将了解数字媒体运营的基本知识,如网络安全、数据保护等。
6	视听语言	主要学习景别、构图、镜头运动的功能,以及蒙太奇、剪辑点、转场等剪辑规则,了解人声、音效、音乐的分类与作用,掌握声画同步、对立等声画关系。最后通过影视片段分析和实践,完成分镜头脚本设计、短视频创作等,实现基础视听表达。	通过本课程的学习,学生能够掌握镜头(景别、运动、角度)、剪辑、声音等核心元素的概念与规则,建立专业语言体系。能拆解优秀作品的视听逻辑,理解元素如何服务主题与情绪,能根据表达需求,主动运用视听元素构建叙事,让影像精准传递观点与故事,实现从理论到实践的落地。
7	影视策划与剪辑	了解影视剪辑的流程及规范,熟悉影视剪辑通用的专业级软硬件设备的操作,掌握进行视听元素非叙事性的剪辑及制作影视素材技能。	通过学习了解影视策划与剪辑的基本概念、职责和技能要求。掌握影视策划的核心要素,如选题策划、故事线构思、镜头计划等,以及剪辑的基本流程。此外,学生还将了解影视策划与剪辑在项目中的重要性,以及与其他部门的协作关系。学生需具备项目计划、脚本撰写、素材整理、剪辑流程和注意事项等方面的能力。通过实践操作,学生将掌握影视策划与剪辑的全流程,并能够根据项目要求进行针对性的策划与剪辑工作。能够根据项目要求制定



序号	专业基础课程	主要教学内容	目标
			合适的策划方案。通过市场分析、观众定位、文化对接和商业落地等方面的研究，学生将了解影视项目的市场需求和趋势，并能够根据实际情况制定有针对性的策划方案。
8	数字音频处理	了解数字影音采集、编辑与合成的基本知识，理解动漫和影视制作流程和业务规范，熟悉数字影音采集与编辑的专业级硬件设备与软件，掌握录音、音效处理与合成、视频采集、动漫素材处理与导入、影像编辑、影像特效、配音配乐、字幕制作、影音输出等操作技能。	了解数字音频处理的基本概念和原理，包括音频信号的数字化、采样率、精度等。通过学习，学生将理解数字音频处理的核心概念，掌握音频信号的数字化过程和数字音频的存储与传输原理。熟悉常用的数字音频处理技术工具和软件，如音频编辑软件、音色库、特效器等。通过实践操作，学生将了解这些工具的功能和使用方法，能够熟练运用它们进行数字音频处理。

2. 专业核心课程

专业核心课程主要教学内容与目标如表 6-3 所示

表 6-3 专业核心课程主要教学内容与目标

序号	专业核心课程	主要教学内容	目标
1	三大构成	研究在二维平面内，如何运用点、线、面等基本形态元素，按照形式美法则（如对称、均衡、对比、节奏等）进行组织和编排，创造出理想的视觉形式。	通过系统学习和实践，理解平面、色彩、立体构成的基本概念与原理，掌握点、线、面、色彩、空间等视觉元素的特性及组合逻辑。能独立完成三大构成的基础设计练习，如版式编排、色彩搭配、立体模型制作。学会运用构成规律解决实际设计中的视觉呈现问题建立系



序号	专业核心课程	主要教学内容	目标
			统化的视觉思维,培养从元素到整体的设计分析能力。
2	网页设计与制作	了解网页设计与制作的基础知识和规范要求,熟悉HTML和脚本语言相关知识,掌握站点创建、网页元素编辑、表格应用、层和框架布局、网页行为添加、样式与模板应用、表单元素使用等相关技能,能应用主流网页设计软件进行不同风格的简单网页设计以及编写简单网页代码和脚本。	了解网站的目的、定位和内容结构,熟悉网站规划的基本原则和方法。掌握HTML、CSS和JavaScript的基本语法和用法,理解网页的基本构成元素和布局方式。了解色彩的基本原理和搭配技巧,熟悉网页设计中常用的颜色和字体。掌握响应式设计的基本原理和方法,能够根据不同设备的屏幕大小和分辨率进行自适应设计。
3	Ps 图形处理	了解 Photoshop 相关的美学基础知识,理解平面设计与创意的基本要求,熟悉不同类型图形图像处理业务的规范要求与表现手法,掌握应用平面设计主流软件进行图形图像处理的相关技能,能使用相应软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理等业务应用。	了解 Photoshop 相关的美学基础知识,理解平面设计与创意的基本要求,熟悉不同类型图形图像处理业务的规范要求与表现手法,掌握应用平面设计主流软件进行图形图像处理的相关技能,能使用相应软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理等业务应用。
4	二维动画设计与制作	了解主流二维动画制作软件的种类和功能,熟悉逐帧动画、渐变动画、引导动画、遮罩动画的制作,掌握动画编辑、音频和视频的导入与编辑、二维场景和角色制作、合成场景与角色制作、动画配音、动画生成、动画输出及传输等动画制作技能。	通过基础案例的学习使学生理解基础知识,掌握基本的程序设计方法;培养学生综合运用所学知识发现问题、分析问题、解决问题的计算思维和计算机应用能力;通过引导学生积极参与课堂讨论、培养学生的表达能力、沟通能力、创新能力、及独立思考能力,促进学生自觉相关知识的兴趣;通过综合案例激发学生学习兴趣,培养学生自主学习并勇于探索的



序号	专业核心课程	主要教学内容	目标
			能力,培养学生的团队协作能力。
5	三维动画设计与制作	了解主流三维动画制作软件操作方法,熟悉基础建模、材质与灯光、动画控制等三维设计方法,掌握运用三维动画制作工具进行三维模型、虚拟场景、物理模拟及不同类型动画的制作技巧。	通过本课程的学习使学生掌握使用 3ds max 制作效果图的方法与技巧,学会三维模型的建立,灯光的创作及效果图的渲染出图,结合当前流行的渲染软件 VRAY 渲染器进行后期渲染制作,最终创作出理想的方案效果。课程任务完成后学生能够掌握三维模型、场景制作的技术技能,艺术原则及实际操作的方法与技巧。培养学生具备从事专业三维项目的模型制作、场景制作、影视后期等方面工作的基本职业能力。
6	影视特效制作	了解影视特效制作与后期合成的工作流程规范,熟悉通用特效合成软件的操作,掌握动画创作、剪辑组合和特效制作等编辑及视频影片输出技能。	通过本课程的学习使学生掌握 AE 制作特效的方法与技巧,了解视频编辑的工作流程,对视听、空间、运动、节奏有深刻理解,培养学生影视后期镜头处理技能及实战能力,具备一定的设计制作技能,能运用软件进行高级编辑。
7	数字影音编辑与合成	了解数字影音采集、编辑与合成的基本知识与业务规范,熟悉数字影音采集与编辑的专业级硬件设备与软件,掌握录音、音效处理与合成、视频采集、图片和音频素材导入、影像编辑、影视特效制作、配音配乐、字幕制作、影音输出等操作技能。	Premiere 是中等职业学校计算机平面设计专业学生一门专业技能方向课程。通过本课程学习,使学生掌握视频编辑的理论知识及影片制作的基本流程;会综合运用所学知识进行 MV、产品广告、创意招贴、电子相册及宣传片的设计,具有编辑合成音视频的能力。同时培养学生的抽象思维能力和形象思维能力,



序号	专业核心课程	主要教学内容	目标
			养成自主探究的学习习惯。

3. 专业拓展课程

表 6-4 专业拓展课程

序号	专业拓展课程	主要教学内容	目标
1	常用数字影像设备使用与维护	本课程的教学内容是通过数对数码设备的搭建、使用与维护的理论学习，让学生真正掌握市面上的数码设备类型，能熟练使用和维护各种数码设备，并能从事数码影视等相关工作。	掌握数码设备的基本思路 and 知识，能在具体实际中运用所学的知识解决问题；掌握数码设备的维修基础和方法；培养学生搭建数码设备环境的能力，树立影视空间理念。培养学生严密的逻辑思维能力、严谨的学风、创新意识和创新精神，强化团队合作的意识
2	动画运动规律	本课程是动画专业的必修课程，该课程在动画专业人才培养中起着各环节重要的连接作用，课程面向在职学生，围绕应用型人才培养模式。通过本课程的学习，使学生成为懂电影动画、懂技术与艺术表现、懂动画运动原理的复合型人才。熟悉和掌握动画设计方法以及表现方法的基础知识，达到具备从事动画产业项目的角色表达和设计能力。	通过学习和实践，让学生了解影视动画的发展和演变过程；掌握一定的动画运动规律、时间的基础知识和基本制作技能；为制作动画产品打下基础，逐步培养创作能力。具备二维动画基本理论知识，熟练掌握在运动过程中的中间帧，熟悉动画运动规律；具备较好的动画中间画绘制能力；具备较强的原画绘制能力；具备较强的动画节奏和动画时间掌控能力。
3	微课制作创新与实践	微课是微型课程的简称，是基于学校资源教师能力与学生兴趣，以主题模块组织起来的相在广义上，以教学多媒体为主要方式，体现	微课的开发流程包括选题设计、脚本编写、教学准备、录制视频、后期加工和反思修改等六个步骤。微课设计师遵循时间简短、内容聚



序号	专业拓展课程	主要教学内容	目标
		教师在课堂教学过程中，以探究某个知识点或教学重点难点而展开的整合各种教学资源的活动。主题突出、内容精炼、终端载体多样化应用方便灵活是微课鲜明的特征。微课非常适合情景化、个性化和移动学习的需要。	焦、图文并茂、生动有趣这几个关键原则。发挥图片和Flash的作用，使微课有趣味性，只有课程内容对学生有吸引力的情况下，学生才会主动学习课程。视频背景干净简洁，无关信息不出现在画面上，以免分散学习者的注意力。
4	数码相片艺术处理	本课程的主要任务是通过学习数码影像后期处理和进行有目的的实训教学，使学生提高艺术修养，能够将所学原理应用于实际设计创作中。《数码照片艺术处理》这门课程通过对设计任务的分析与制作，设计知识的总结和拓展，有助于学生将以前所学平面设计知识与技能进一步巩固和拓展。	数码照片的构图原则、数码照片的基本编辑、数码照片的调色与抠图、数码照片的美化、数码照片的合成和婚纱照照片模板的制作与应用。数码照片艺术处理的整个工作流程。提高学生进行数码照片艺术处理的艺术与创作能力。培养和提高各方面综合素质，增强观察力、表现力和审美能力。
5	短视频拍摄与制作	本课程主要任务是培养学生在短视频拍摄与剪辑工作岗位中，熟练掌握短视频策划、脚本撰写、拍摄剪辑等职业技能，能够策划、拍摄和剪辑出较高水平的短视频作品，在淘宝网、抖音等电商平台、短视频平台上展示和传播，具有较强的产品视频策划和执行能力，能够制作相应的短视频广告，培养学生短视频策划、拍摄、剪辑、特效制作、字幕制作、颜色校正、音频编辑等职业技能。	通过对本课程的学习，学生能够熟知短视频的创作流程，具备短视频策划、拍摄、剪辑、特效制作、字幕制作、颜色校正、音频编辑等职业技能。培养用户思维、流量思维、产品思维、大数据思维等运营思维。养成认真踏实、细心耐心、注重合作、积极上进的工作作风，具有良好的服务意识。
6	摄影与灯光技	学习本课程应具有	通过本课程的学习，掌



序号	专业拓展课程	主要教学内容	目标
	术	绘画造型方面的有关知识，以及计算机影像处理方面的基本知识。本课程作为一门专业基础课，既具有相对的独立性，又与后续课程有密切联系，为进行数字影视媒体制作打下必要的基础。	握影视摄制的基本知识、基本理论，影视灯光的意义，灯光技术的具体实施，为数字影视媒体制作打下基础的课程。除了使学生掌握对摄影的成像原理和视觉艺术感觉方面进一步的理解外，主要致力于培养学生的实际布光和摄制技能。同时使学生了解和初步掌握图片及影视作品的基本拍摄和基本用光规律。

4. 实践性教学环节

依据《职业学校学生实习管理规定》要求，实践性教学环节主要包括实习实训、毕业设计、社会实践等。在校内外进行网页制作、广告设计、视频制作等实训。与多家网站开发公司、传媒公司等单位（场所）进行合作，并安排学生走园、跟岗实习，顶岗实习（每个公司 10-15 人）。实习实训既是实践性教学，也是专业课教学的重要内容，注重理论与实践一体化教学。在学生毕业前，实施职业训练项目。

要积极推行跟岗实习、顶岗实习等多种实习方式，强化以育人为目标的实习实训考核评价。要充分发挥各类实训基地的作用，强化学生实习实训。统筹推进文化育人、实践育人、活动育人，广泛开展各类社会实践活动。



“跟岗实习”职业训练项目简介

职业训练项目名称	跟岗实习	学时数	72	学分	4
训练目标	初步掌握软件销售技巧。				
工作任务	1. 了解利用网络进行市场信息收集和企业形象宣传的方法； 2. 了解面向个人企事业单位的营销的方法； 3. 了解与销售对象交流与沟通的方法和技巧				
职业能力	1. 专业能力 观察能力、组织能力、交流沟通能力 2. 方法能力 独立思考能力、语言表达能力 3. 社会能力 良好的心理适应能力和人际交往能力				
职业素养	1. 具备软件销售的基本能力； 2. 能协助业务员完成软件的推销工作； 3. 具有健康的心理素质，具有乐观、耐心等良好的心态				
训练内容	1. 了解软件推销的工作环节； 2. 实际参与公司的销售工作。				
考核项目与要求	提交跟岗实习报告，2000 字左右。				

“顶岗实习”职业训练项目简介

职业训练项目名称	顶岗实习	学时数	360	学分	20
训练目标	了解网站开发工作各个环节				
工作任务	1. 协助美工制作页面广告； 2. 协助美工制作视频广告； 3. 协助测试文员对后台程序测试； 4. 协助美工进行 UI 设计。				
职业能力	1. 专业能力 观察能力、设计能力、测试能力 2. 方法能力 独立思考能力、合作学习能力、语言表达能力 3. 社会能力 良好的心理适应能力和人际交往能力				
职业素养	1. 职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神； 2. 较强的就业能力和可持续发展的能力； 3. 掌握本专业知识和技术技能。				
训练内容	1. 在专业人员指导下能够完成公司分配的工作； 2. 熟悉网站建设的各个环节的工作。				



考核项目与要求	提交顶岗实习报告，2000 字左右。
---------	--------------------

5. 相关要求

校外实习基地均配置专门管理教师对实习学生进行管理，企业指定专门的技能指导教师指导实习学生的专业实践，定期考核，对学生进行品德、纪律等综合评价记录。

三、教学进程总体安排

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周(含复习考试)，累计假期 12 周，岗位实习按每周 30 学时安排，3 年总学时 3120 学时。18 学时折算 1 学分。 军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动按 1 周为 1 学分。

表 7-1 课时及学分分配

课程类型		课程门数	学时分配		学分分配	
			学时数	学时比例	学分数	学分比例
公共基础课	必修	13	1158	37.12%	63	36.63%
	选修	1	18	0.58%	1	0.58%
	小计	14	1176	37.7%	64	37.21%
专业技能课	专业基础课	7	360	11.54%	20	11.63%
	专业核心课	6	432	13.85%	24	13.95%
	专业拓展课	8	396	12.69%	22	12.79%
	小计	18	1188	38.08%	66	38.37%
综合实训、实习		2	756	24.23%	42	24.42%
总 计		40	3120	100%	172	100%

课程安排详见附表。

四、实施保障



（一）师资队伍

1. 按照《中等职业学校设置标准》要求，本专业教职工数与学生数应为 1:20,其中专任教师不低于教职工总数的 85%,依此标准合理配置公共课教师和专业课教师。本专业拥有一支师德高尚、素质优良、技艺精湛、结构合理、专兼结合 的师资队伍。本专业共有专任教师 32 名，正高级讲师 1 人，高级讲师 6 人，讲师 5 人，硕士以上 9 人，全部具有“双师”证书，具备丰富的企业实践经验。

2. 专业专任教师具备良好的师德和终身学习能力，具有本专业或相应专业本科及以上学历、中等职业学校教师资格证书和本专业相关工种中级（含）以上职业资格，能够适应产业、行业发展需求，熟悉企业情况，参加企业实践和技术服务，积极开展课程教学改革。鼓励老师参加各种新技能、新知识的培训，定期派出教师去企业实践实习，并聘请相关企业技术骨干来学校担任兼职教师。专兼职教师共同参与到学校教育和企业生产实践中，技术基础和核心能力课程主要由具有行业企业经历、实践能力较强的专职教师担任，综合能力课程和拓展能力课程由专职教师和兼职教师共同承担，顶岗实习以兼职教师为主，专职教师为辅。

3. 专业带头人应有较高的业务能力，原则上应具有中级以上职称，熟悉产业发展的整体情况和行业对技能型人才的需求，在专业改革发展中起引领作用。

4. 聘请行业企业高技能人才担任专业兼职教师，应具有高级



(含)以上职业资格或中级(含)以上专业技术职称,能够参与学校授课、课外活动、讲座等教学活动。

(二) 教学设施

1. 专业教室基本要求

按专业方向配备相应的实训室和必要的实训设备,使实训室功能与行业所需要的实践技能紧密结合。

教学功能室	主要设备名称	数量(台/套)	规格和技术的特殊要求
平面设计实训室	电脑	60	双核, 8G 内存, 500G 硬盘, 独立显卡(显存 1024M), 21 寸液晶显示器
	多媒体教学系统	1	LED 屏、数字展示台等
动画制作实训室	电脑	60	双核, 8G 内存, 500G 硬盘, 独立显卡(显存 1024M), 21 寸液晶显示器
	多媒体教学系统	1	LED 屏、数字展示台等
影音合成及特效制作实训室	电脑	60	双核, 8G 内存, 500G 硬盘, 独立显卡(显存 1024M), 21 寸液晶显示器
	多媒体教学系统	1	LED 屏、数字展示台等
程序设计实训室	电脑	60	双核, 8G 内存, 500G 硬盘, 独立显卡(显存 1024M), 21 寸液晶显示器
	多媒体教学系统	1	LED 屏、数字展示台等
网页制作实训室	电脑	60	双核, 8G 内存, 500G 硬盘, 独立显卡(显存 1024M), 21 寸液晶显示器
	多媒体教学系统	1	LED 屏、数字展示台等

2. 校内外实训场所基本要求

根据专业人才培养需要和产业技术发展特点,应在企业建立两类校外实训基地:一类是以专业认识和参观为主的实训基地,



能够反映目前专业技能方向新技术，并能同时接纳较多学生学习，为新生入学教育和认识专业课程教学提供条件；另一类是以社会实践及学生顶岗实习为主的实训基地，能够为学生提供真实专业技能方向综合实践轮岗训练的工作岗位，并能保证有效工作时间，该基地能根据培养目标要求和实践教学内容，校企合作共同制订实习计划和教学大纲，精心编排教学设计并组织、管理教学过程，学生通过实践训练掌握符合行业需求的职业技能。

3. 实习场所基本要求

实习单位的工作场所管理要求主要是确保员工的安全、舒适和有效工作环境。实习单位要求员工遵守和执行的规章制度有：

- (1) 禁止在工作场所吸烟、喝酒等不文明行为；
- (2) 工作场所要保持整洁、干净。
- (3) 每天要着装得体，讲究仪容仪表。
- (4) 禁止携带违禁物品进入工作场所。
- (5) 禁止在工作场所谈论政治、宗教等话题。
- (6) 禁止工作场所擅自使用公司财物。

实习单位的工作场所管理模式一般是五角星管理模式，即实施五角星企业文化管理模式，通过建立团队文化、营销文化、服务文化、创新文化、绩效文化等五个文化，让员工共同致力于企业的目标，从而提高企业的整体管理水平。

(三) 教学资源

1. 教材选用基本要求



根据课程设计要求选择符合教学要求的中职规划教材，并鼓励与企业行业专家合作，依据课程的整体设计编写理论实践一体化校本教材。

2. 图书文献配备基本要求

根据 22 年教育部等五部门关于印发《职业学校办学条件达标工程实施方案》的通知，图书配备：生均图书不少于 30 册。

图书：参照高等职业学校指标释义，包括纸质图书和数字资源。

纸质图书：是指学校图书馆及资料室拥有的正式出版的纸质书籍。

数字资源：是指电子图书（包括与图书类似的出版物，如研究报告、会议论文集、标准等）电子期刊（包括与期刊类似的连续出版物）、学位论文（包括本校原生的和付费购买的学位论文）及音视频（包括自建的和付费购买的音视频资料），试用的数字资源和免费使用的数字资源及随纸本书刊所配的光盘以及非书资料等不作为数字资源计量。

数字资源折合后计入图书资源总量，且所占比例最高不超过图书资源总量的 40%。

3. 遵循教学资源完整与有效的原则，配套课程标准、学习情境设计、单元教学设计，配套教学课件、任务演示和教学录像等教学资源。配套任务书、过程监控表等管理资源。配套任务指导、学习交流、在线自测、知识导航等网络学习资源。



（四）教学方法

教学过程中，倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法。鼓励信息技术在教育教学中的应用，改进教学方式。将理论教学与实践教学合二为一，边用边学，校内教学全部在一体化机房进行，即在具有多媒体教室和实训室两种功能的计算机平面设计专用机房，教师借助投影仪、扫描仪、打印机等设备，利用多媒体教学系统和网络教学等手段，使教学生动活泼、引人入胜，学生边学边做；定期安排学生到实习基地实践，按照工作流程完成学习任务，部分内容在校内学习，部分内容在企业实习基地进行，让学生亲历完整的生产过程，突出对学生职业行动能力的培养。

（五）学习评价

1、课程考核与评价

（1）理论课程

理论教学为主的课程考核提倡以过程考核与终结性考核相结合的考核模式，评价主体多元，评价单元模块化，学习项目个性化，知行结合，鼓励创新。考核具体方式可采取研讨发言、成果展示、实践成果报告与统一考试结合的方法进行，做到教学评价客观。

（2）理实一体课程

理实一体课程的考核将从知识（30%）、技能（60%）、态度



(10%) 三个方面进行考察。

评价体系坚持以能力为核心、兼顾知识与素质的评价原则。有效利用教学实训平台引入企业参与教学评价；着力探索课程教学质量评价的新途径，新举措。

2、顶岗实习考核与评价

顶岗实习过程中，企业必须指定优秀设计师对学生进行指导和培训，学校选派专业教师及班主任经常与企业指导教师和学生保持联系和沟通。

考核与评价由校企双方共同完成，成立校企共管机构，共同制定管理制度和考核办法，共同实施评价与考核。建立顶岗实习期间的双导师制。实现校企深度合作，建立网络辅导平台，由专业教师与企业设计师共同指导，做到制度上有保证，管理上有措施。

校外实习成绩的过程和结果考核分别通过实习表现和实习报告两部分完成，实习表现占总成绩的 60%，实习报告占 40%；

（六）质量管理

根据学校制定的相关教学运行管理制度以及教师教学质量评估实施办法等教学质量管理制度，切实保障教学质量。信息技术系与教务科共同协作对本专业教学实施进行管理，保障实际教学按照人才培养方案规划有效实施。

同时，教学管理可更新观念，改变传统的教学管理方式，参考以行业规范为实际的教学管理要求。教学管理要有一定的规范



性和灵活性，合理调配教师、实训室和实训场地等教学资源，为课程的实施创造条件；要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

五、毕业要求

（一） 操行评定

学校根据中等职业学校学生守则和行为规范要求制定操行评定细则，对学生的思想品德、遵纪守法、学习态度、考勤等方面进行考察评定。每学年进行一次评定，总评定不合格的学生不予毕业。

（二） 课程及职业技能评定

1. 课程评定

学生须掌握数字媒体技术应用专业应具备的文化知识和专业知识，具备胜任相应岗位工作的素质和技能。依照学校制定的教学计划，学生必须修满教学计划的各项课程，参加市级及以上技能竞赛获奖的，可替代相应课程的学分，学分转换说明如表 9-1 所示。

表 9-1 数字媒体专业学分转换情况表

项目	要求		学分	替换的课程或课程类型
职业技能 竞赛	国家级	一等奖	6	专业核心课
		二等奖	5	
		三等奖	4	
	省级	一等奖	3	
		二等奖	2	
		三等奖	1	



修满规定的全部课程且成绩合格取得相应学分，或者取得规定的替代学分，否则不予毕业。

2. 职业技能评定

学生必须掌握数字媒体技术应用专业应具备的专业技能，并获得以下相关职业技能证书之一：计算机等级证书（二级以上）；职业技能等级证书（初级以上）；设计师证书等，否则不予毕业。

（三）顶岗实习评定

学校应按上级相关文件要求组织学生参加半年以上的顶岗实习，顶岗实习鉴定由学校和实习企业共同进行，鉴定不合格的学生不予毕业。

学生达到以上要求，准予毕业，颁发毕业证书。

六、附录

教学进程表

课程性质	课程类别	序号	课程代码	课程名称	课程性质	学分	总学时	各学期课程周学时						考核方式
								一	二	三	四	五	六	
必修课	公共基础课程	1	YS0C001	军训	实践课	2	60							技能测试
		2	YS0A002	中国特色社会主义	理论课	2	36	36						闭卷
		3	YS0A003	心理健康与职业生涯规划	理论课	2	36		36					开卷
		4	YS0A004	哲学与人生	理论课	2	36			36				开卷
		5	YS0A005	职业道德与法治	理论课	2	36				36			闭卷
		6	YS0A006	语文	理论课	13	234	54	54	36	36	36	18	闭卷
		7	YS0A007	数学	理论课	11	198	36	36	36	36	36	18	闭卷
		8	YS0A008	英语	理论课	11	198	36	36	36	36	36	18	闭卷
		9	YS0C009	计算机基础	实践课	8	144	36	36	36	36			技能测试
		10	YS0C010	体育与健康	实践课	11	198	36	36	36	36	36	18	技能测试
		11	YS0C011	劳动教育	理论/实践课	2	36							技能测试
		12	YS0C012	音乐鉴赏与实践	实践课	1	18			18				技能测试



		13	YSOC013	美术鉴赏与实践	实践课	1	18				18			技能测试
		14	YSOA014	历史	理论课	4	72	36	36					闭卷
		15	YSOA015	思想政治拓展模块	理论课	1	18						18	
	公共基础必修课程总计					73	1338	270	270	234	234	144	90	闭卷
	专业课程	1	SMOB001	计算机组装与维护	实践课	4	72	72						技能测试
		2	SMOB005	数字媒体技术基础	理论课	4	72	36	36					闭卷
		3	SMOB002	数据库基础	理论/实践课	4	72			72				技能测试
		4	SMOB003	视听语言	理论/实践课	2	36	18	18					技能测试
		5	SMOB004	图形图像处理	理论/实践课	4	72	36	36					技能测试
		6	SMOB006	程序设计基础(VB)	理论课	2	36		36					开卷
		7	SMOB007	影视策划与剪辑	理论/实践课	6	108	36	36	36				闭卷
		8	SMOB008	游戏制作与运营	理论/实践课	5	90					72	18	闭卷
		9	SMOB013	三维动画设计	理论/实践课	8	144			72	72			技能测试
		10	SMOB015	数字影音编辑与合成	理论/实践课	4	72			36	36			技能测试



	课程													
					实践课									
	公共基础课选修课程总计					1	18				18			
		1	SM0B017	动画运动规律	理论/实践课	2	36					36		技能测试
		2	SM0B019	数码相片艺术处理	理论/实践课	1	18						18	
	专业选修课程	3	SM0B020	短视频拍摄与制作	理论/实践课	4	72					72		技能测试
		4	SM0B021	摄影场景与灯光	理论/实践课	3	54					36	18	技能测试
	专业选修课程总计					10	180					144	36	
综合实训		1	SM0B002	见习等	实践课	4	72					72		报告
顶岗实习		1	SM0B003	集中实习 (3月15—6月底)	实践课	20	360						360	报告
总学时						178	3228	504	540	540	504	540	540	