



许昌幼儿师范学校
XUCHANG YOUER SHIFAN XUEXIAO

舞蹈表演专业 人才培养方案

(专业代码: 750202)

许昌幼儿师范学校

舞蹈表演专业人才培养方案

一、专业名称及代码

1. 专业名称：舞蹈表演

2. 专业代码：750202

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学历者。

三、修业年限

3 年

四、职业面向

本专业职业面向如表 4-1 所示。

表 4-1 音乐表演专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或 技术领域	职业资格证书 和职业技能等 级证书
文化艺术大类 (75)	舞蹈表演 (750202)	文化艺术事业 (88) 教育 (83)	舞蹈演员 (2-09-02-04) 群众文化活动 服务人员 (4-13-01) 其它教学人员 (2-08-99)	专业表演团体、 企事业文化机 构、各级各类学 校、舞蹈培训机 构、健身俱乐部 、社区文化机构 、社团组织（协 会）、影视传媒 等单位从事表 演、教学、管理 等	暂无

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握舞蹈表演的专业知识和技术技能，面向文化艺术和教育行业的舞蹈演员、编导老师、群众文化活动服务人员等职业群，能够从事舞蹈演员、舞蹈培训机构老师、群众文化指导员、文化艺术培训等工作的高素质技能型艺术专门人才。

（二）培养规格

1. 素质要求

（1）基本素质

坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法纪、崇德向善、遵规守纪；热爱劳动，品德优良，具有社会责任感 and 参与意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

具有一定舞蹈、基本乐理、视唱练耳、舞蹈赏析等方面的基本知识，具有舞蹈表演专业所拥有的舞蹈基本素养以及艺术气质。

（2）职业素质

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

了解本行业的现状，能够顺利接洽各种业务，待人接物安排周到，具有创新性思维，思维活跃，有比较强烈的表演愿望。

2. 能力要求

（1）专业能力

本专业毕业生应具备以下专业能力：

①具有较扎实的舞蹈学、舞蹈表演理论知识。

②能够在舞蹈表演、创编方面达到较高的专业水准，善于把握本专业各种体裁作品的表演风格。

③具有对各类舞蹈作品的鉴赏、分析能力

④具有一定的群众文化活动组织、策划、指导的能力。

⑤具有从事与本专业相关教学、表演、创作、研究等方面专业素质的能力。

⑥具有一定的舞蹈表演专业教学辅导能力。

（2）方法能力

主要包括职业生涯规划能力、独立学习能力、解决问题能力、获取新知识能力、决策能力，以及熟悉本职业或岗位有关的理论和专业技能。具有在该职业或岗位领域内的适应能力。其中通用能力一般包括口语和书面表达能力，解决实际问题的能力，终身学习能力，信息技术应用能力，独立思考、逻辑推理、信息加工能力等。

（3）社会能力

①树立正确的人生观、世界观、价值观，践行习近平新时代中国特色社会主义思想，具有良好的社会公德和责任感。热爱祖国、关心集体，艰苦奋斗，热爱劳动。具有良好的人文艺术修养。掌握基本的礼仪规范，具备较好的人际沟通和交往能力。

②具有较高的文化基础知识，一定的政治、经济、社会、历史知识，准确的汉语语言及文字表达能力，较强的计算机应用能力和收集、处理相关信息的能力，一定的分析问题和解决问题能力。

③具有热爱本职工作尽职尽责的职业道德和较高的审美修养。诚实守信、爱岗敬业，团结协作，遵纪守法。

④具有管理和组织能力。

⑤具有创新创业的能力。

3. 知识要求

(1) 基础知识

具有专业技能型人才的必备的语言表达与专业应用写作及文化知识。

(2) 专业知识

基本乐理、视唱练耳、舞蹈赏析、舞蹈基本功训练、舞蹈剧目、舞蹈创编等方面的专业知识。

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求
1	职业生涯规划	依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》开设要求，培养学生正确的职业理想和职业观，提高职业素质和职业能力等在本专业种的应用。
2	职业道德与法律	依据《中等职业学校职业道德与法律教学大纲》开设要求，培养学生道德情操、职业道德意识、职业道德行为习惯法律常识、职业道德行为意识、法律常识法制观念等在本专业种的应用。
3	经济政治与社会	依据《中等职业学校经济政治与社会教学大纲》开设要求，培养学生马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识。
4	哲学与人生	依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设要求，注重培养学生马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识，提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度等。
5	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设要求，注重培养学生现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力在本专业中的应用。



6	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设要求，注重培养学生的计算技能、计算工具用技能和数据处理技能以及观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力等在本专业中的应用。
7	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设要求，注重培养学生听、说、读、写等基本技能以及职场英语的应用能力等在本专业中的应用。
8	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准（2020 年版）》开设，体育与健康课程由基础模块和拓展模块两个部分构成。
9	信息技术	依据《中等职业学校信息技术教学大纲》开设要求，注重培养学生计算机基本操作、办公应用、网络应用、多媒体技术应用等在本专业中的应用能力。

（二）专业基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求
1	基本乐理	具有运用基本乐理知识，理性认知、分析、鉴赏和表现音乐的能力； （1）音、音高、音值、音程、和弦； （2）节拍、节奏； （3）调、大小调式、五声调式、转调、调式分析； （4）音乐记号、音乐术语 （5）为继续学习专业奠定基础能力
2	简谱视唱	（1）简谱常用调、调式、节拍、节奏练习曲的视唱训练； （2）单音、音程、三和弦、简短旋律的听唱和记谱训练； （3）根据学生情况，也可进行相应的简谱视唱练耳训练 （4）掌握简谱常用调、调式、节拍、节奏乐曲的视谱即唱的能力； （5）具有基本的音高、节拍、节奏、调式、旋律的感知和记录能力； （6）具有一定的音乐听觉、感受和表达音乐的能力。



3	艺术概论	通过本课程教学，使学生掌握关于艺术的本质、特征、发生、发展、构成和功能作用的基本知识、了解戏剧、美术、音乐、舞蹈等艺术现象的特点。提高学生的艺术审美能力，树立正确的艺术观。
4	舞蹈赏析	通过对舞蹈作品的欣赏以及对作品的剖析使学生更深层次的理解作品的内涵。为舞台上的舞蹈表演打下更深厚的基础。为舞台上的舞蹈表演打下更深厚的基础。

(三) 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求
1	舞蹈基础训练	本课程是本专业学生的专业基础课程。通过教学使学生基本解决身体的柔韧度与协调性，初步掌握古典舞基训开、绷、直立的训练方法及古典舞技术技巧的运用，为今后的剧目学习打下基础。 (1) 具有运用基本舞蹈知识，理性认知、分析、鉴赏和表现舞蹈的能力； (2) 为继续学习专业奠定基础能力
2	民族民间舞	通过民间舞训练，使学生基本掌握汉族（云南花灯、东北秧歌、安徽花鼓灯、山东鼓子、胶州秧歌）、少数民族（藏族、蒙古族、新疆维吾尔族、朝鲜族）的基本动律和民俗特点。提高学生身体各部位的协调性。 (1) 具备对我国民族、民间舞蹈的认知、分析、鉴赏和表现能力； (2) 培养对我国民族舞蹈文化的感情和民族精神
3	剧目表演	通过剧目课教学，使学生把基训、民间舞、技巧、毯技专业基础课的知识和技能通过剧目进行合成，培养和提高学生的综合表演能力与舞台感，掌握舞蹈的基础表演程式，具有一定的塑造角色的能力，舞台上具有二度创作的能力。 (1) 正确掌握所学舞蹈的表演技法； (2) 具有运用所学舞蹈知识表演不同作品的能力； (3) 具备一定水平的舞蹈表现能力
4	技术技巧	通过技巧课教学，使学生把握住舞蹈技巧“高、飘、稳、准”的技术。为舞蹈表演中的技巧打下坚实的基础。 (1) 了解科学的跟头方法，具有正确运用呼吸的能力； (2) 具备一定水平的技术能力与舞蹈表现能力

5	舞蹈编导	(1)掌握舞蹈编导学科的基本理论、基本知识; (2)掌握舞蹈编导的分析方法和技术; (3)具有舞蹈编导的基本能力;
---	------	---

(四) 综合实训

综合实训是指理、课程实训内容之外用于强化专项技能训练、提升专业知识和技能的综合应用能力或为取得职业资格证书等而开设的综合性实训项目。根据区域经济人才需求的规格和本校教学实际有针对性地加以组织和实施，教学安排以整周的形式体现。

(五) 顶岗实习

顶岗实习期间，校企双方明确岗位培养目标和知识点，通过岗位专业知识学习和岗位技能的专项培训，培养学生掌握核心能力和关键能力，增强对岗位的适应度，达到具备顶岗操作的目的。

七、专业教师任职资格

专任教师为对应专业或相关专业本科以上学历，具有相应教师资格证书、专业资格证书及中级以上专业技术职称所要求的业务能力，熟悉行业技术现状，能积极开展专业课程教学改革实践，具备良好的师德和终身学习的能力。

为推动专业层面校企合作，深化专业内涵建设，真正培养与企业需求相一致的知识型技能人才，学校还聘请了工作经历在5年以上的知名舞蹈教师担任本专业的兼职教师。

八、教学计划安排

公共基础课教学计划安排表

课程性质	公共基础课	课程序号	课程名称	学 时			各 学 期 周 学 时 数					
				学时	学分	理论 实践						
							一	二	三	四	五	六
		1	职业生涯规划	36	2	理论	36					
		2	职业道德与法律	36	2	理论		36				
		3	经济政治与社会	36	2	理论			36			
		4	哲学与人生	54	3	理论				36		18
		5	语文	234	13	理论	54	54	36	36	36	18
		6	数学	198	11	理论	36	36	36	36	36	18
		7	英语	198	11	理论	36	36	36	36	36	18
		8	体育与健康	198	11	理论	36	36	36	36	36	18
		9	信息技术	180	10	实践	36	36	36	36	36	
		小计		1170	65							

职业技能课教学计划安排表

课程性质	职业技能课	课程序号	课程名称	学 时			各 学 期 周 学 时 数					
				学时	学分	理论 实践						
							一	二	三	四	五	六
		1	舞蹈基础训练	378	21	实践	72	72	72	72	72	18
		2	民族民间舞	378	21	实践	72	72	72	72	72	18
		3	剧目表演	126	7	实践			36	36	36	18
		4	技术技巧	378	21	实践	72	72	72	72	72	18
		5	舞蹈编导	90	5	实践					72	18
		6	基本乐理	180	10	理论	36	36	36	36	36	
		7	简谱试唱	36	2	理论	18	18				



		8									
		9									
		小计		1566	87						
	专业选修课	1	艺术概论	72	4	理论	36	36			
		2	舞蹈欣赏	72	4	理论			36	36	
		3									
		小计		144	8						
	综合实训		舞台	108	6	实践			36	36	36
	顶岗实习		集中实习	360	20	实践					360
		小计		468	26						
		合计		3348	186						

九、教学实施过程

（一）教学要求

1. 公共基础课

公共基础课教学符合教育部有关中职教育教学的要求，按照培养学生基本科学文化素养、计算机基础知识和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生的学习积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础，公共基础课选用教育部中等职业教育国家规划教材或地方省市规划教材。

2. 专业基础课

选用教育部中等职业教育国家规划教材或地方省市规划教材。以本专业教学标准为依据，兼具教学实训、职业培训、建设教学资源平台便于师生共享，注重信息技术的应用与教法创新。

3. 专业核心课

选用教育部中等职业教育国家规划教材或地方省市规划教材。突出“做中学、做中教”的职业教育教学特色，用校内外实训基地，将学生的自主学习、合作学习和教师引导教学等教学形式有机结合。

（二）教学管理

从教学计划、教学运行、教学质量、教学研究、教学装备、教务行政等诸等方面开展卓有成效、规范灵活的工作，形成切实可行的管理制度，重视专业建设与课程建设。

十、教学评价

教学评价采用教师评价与学生自评、互评相结合的原则，注重考核与评价方法的多样性和针对性。过程性评价包括课堂表现、教学问答、活动参与、作业完成、平时测评等内容，终结性评价主要指期末考试。学期总成绩由过程性评价成绩、期中和期末考试成绩组成。

十一、本专业教学仪器设备表

号 序	实训室名称	功能	实训课程	主要设备的配置要求
1	钢琴	钢琴练习，声乐伴奏	钢琴、声乐	100 台钢琴
2	数码钢琴实训室	钢琴基础训练、钢琴即兴伴奏教学	钢琴基础、钢琴即兴伴奏	300 台数码钢琴
3	舞蹈实训室	形体、舞蹈训练	形体训练、舞蹈基础	10 个 200 平米教室
4	多媒体音乐实训教室	音乐理论实训基础、声乐教学	声乐、基本乐理、视唱练耳、	10 个多媒体设备教室



			合唱指挥	
5	排演厅	歌舞节目排演	实训课、艺术 实践	灯光、音响设备