

《播音与主持艺术》专业 人才培养方案

许昌幼儿师范学校

《播音与主持艺术》专业人才培养方案

一、专业名称及代码

(一) 专业名称: 播音与主持

(二) 专业代码: 760201

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

三年

四、职业面向

专业所属大类: 新闻传播大类 代码: 760201

主要面向县级以上广播电台、电视台, 同时还包括各传媒机构、电视制作中心、广告公司、企事业单位、文化宣传部门, 成为具备综合素质+职业素质的优秀人才。

可担任如下岗位的工作, 包括: 广播电视播音员、电视节目编导、影视导演、电视专题片解说员、影视动画配音员、传媒公司金牌主持、策划、大型企业外宣部长、教育培训机构讲师等。

职业技能等级证书包括:

1. 普通话水平测试等级证书
2. 播音员主持人上岗资格证
3. 广播电视编辑记者证
4. 计算机等级证

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德、智、体全面发展具有广播电视学，新闻传播学，语言文学以及艺术、音乐、美学等学科知识与能力，能在广播电台，电视台，各传媒机构（广告公司、文化宣传部门、艺术演艺中心、影视制作公司等）等单位从事广播型新闻传播学及语言学的专门人才。

（二）培养规格

1. 知识结构

- （1）掌握政治理论和科学文化基础知识。
- （2）掌握文化理论知识。
- （3）掌握语音学基本知识、播音发声学基本知识。
- （4）掌握广播电视即兴口语表达基本知识、广播播音主持艺术。
- （5）掌握电视播音主持艺术基本知识、语言文学及艺术、新闻传播学等学科。

- （6）掌握职业道德规范、就业和创业知识。

2. 能力结构

- （1）人才培养模式：综合素质+职业素质。学生在校学习期间，必须获得两个或两个以上的综合素质证书（计算机等级证书；普通话测试等级证书），各科考试成绩合格者可颁发学历证书。

- （2）一个与本专业有关的职业技能资格证书。（普通话测试等

级证书)

(3) 身体健康,达到国家达到国家青少年体育锻炼标准以上标准。

3. 素质结构

(1) 具有良好的思想道德和职业道德

有稳定正确的政治方向和科学的人生观、价值观;有较强的民主、法制的意识;有热爱祖国、热爱艺术事业的思想;有良好的职业道德习惯。

(2) 具有良好的文化修养

具有一定的人文社会科学和自然科学基本理论知识,具有一定的心理学、教育学、卫生学等基础知识。

(3) 具有良好的身体素质

具有一定的体育和军事基本知识,掌握科学锻炼身体的基本技能,养成良好的体育锻炼和生活卫生习惯。

(4) 具有良好的心理素质

具有积极向上的生活态度和实事求是的科学精神、有健全的人格和良好的心理素质。

(5) 良好的人际关系

具有良好的协调和交往能力,掌握一定的交往技能和交往艺术,具有合作意识。

六、课程设置及要求

（一）公共基础课程

1. 德育（最新德育教学大纲）

中等职业学校德育课分为必修课和选修课两部分。必修课包括《职业生涯规划》、《职业道德与法律》、《经济政治与社会》、《哲学与人生》四门课程。《心理健康》作为选修课纳入德育课课程体系。

《职业生涯规划》：使学生掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法，树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观，形成职业生涯规划的能力，增强提高职业素质和职业能力的自觉性，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。

《职业道德与法律》：帮助学生了解文明礼仪的基本要求、职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯；指导学生掌握与日常生活+毕业证书和职业活动密切相关的法律常识，树立法治观念，增强法律意识，成为懂法、守法、用法的公民。

《经济政治与社会》：引导学生掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识；提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。

《哲学与人生》：使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识，提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行正确的价值判断

和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。

2. 语文

在初中语文的基础上，进一步加强现代文和文言文阅读训练，提高学生阅读现代文和浅易文言文的能力；加强文学作品阅读教学，培养学生欣赏文学作品的能力；加强写作和口语交际训练，提高学生应用文写作能力和日常口语交际水平。通过课内外的教学活动，使学生进一步巩固和扩展必需的语文基础知识，养成自学和运用语文的良好习惯，接受优秀文化熏陶，形成高尚的审美情趣。

3. 数学

讲授代数、三角、立体几何、平面解析几何的基本内容，使学生掌握必要的教学基础知识，培养学生具有一定的运算能力、逻辑思维能力和分析问题的能力，提高学生分析和解决问题的能力。

4. 公共英语

中等职业学校英语课程要在九年义务教育基础上，帮助学生进一步学习英语基础知识，培养听、说、读、写等语言技能，初步形成职场英语的应用能力；激发和培养学生学习英语的兴趣，提高学生学习的自信心，帮助学生掌握学习策略，养成良好的学习习惯，提高自主学习能力；引导学生了解、认识中西方文化差异，培养正确的情感、态度和价值观。讲授语音、基本语法和词汇；加强听、说、读、写的训练，特别注意听、说能力的培养，要求学生掌握三

千个基本词汇及一定数量的幼儿英语，有较好的外语语音语调基础，具有一定的双语教学能力。通过等级考试，达到英语等级一级水平以上。备注：使用校自编教材。

5. 计算机应用基础

培养使用微型计算机的初步能力，了解微机基本结构，掌握一种输入方法（拼音输入法或五笔输入法），熟练地使用 office2003 办公软件或 wps office 办公软件进行字表处理。熟练地使用计算机处理日常生活中的各种事务，能够对计算机的一些简单故障进行诊断和排除，并达到湖南省中等职业学校计算机教学大纲对从事本专业需要的要求。

6. 体育

重点引导学生运用科学的方法锻炼身体，达到国家体育锻炼健康标准，培养学生终身体育观念。要求掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，养成自觉锻炼的习惯；培养自主锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的意识，全面提高身心素质和社会适应能力，为终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。

7. 礼仪

该课程主要以礼仪活动、礼仪规范、礼仪规律为研究对象，要求学生掌握服务业服务礼仪的基本理论和基本技能，为此，在教学中既要求学生掌握服务礼仪的基本理论，又要达到规范要求，既注重理论与实践的结合，又突出可操作性。培养学生礼仪意识的修养；

陶冶学生尊敬他人的情感。 锻炼学生履行礼仪的意志；养成学生遵从礼仪的行为。

（三）专业（技能）课程

1. 新闻学概论

作为新闻学的基础理论课，阐述的是新闻传播的基本规律；而新闻学的其他应用性课程，则揭示的是新闻传播的各个层面或者环节的具体规律。学好新闻学的基础理论，熟悉新闻传播的基本规律，是学好新闻专业其他课程的基础，也是正确分析新闻现象和有效指导新闻实践的重要前提。

2. 播音学概论

本课程从理论上概括地阐释了播音学科的独立性。播音学作为一门独立的学科，有自身发生、发展的轨迹，有人们认识她的渐进过程。《播音学概论》坚持了辩证唯物主义和历史唯物主义，因而达到了科学的层面。

3. 艺术概论

本课程对于学生具有全面的艺术常识，较高的艺术修养，以及增强人文素质等方面，尤其具有重要的作用。通过学习、了解并掌握艺术的基本原理和主要特征，了解并熟悉主要艺术门类的基本知识，提高艺术鉴赏力与艺术修养，增强人文素质，从美学与文化学角度，了解和认识从艺术创作到艺术接受的全过程。

4. 普通话语音学

本课程是主持与播音艺术专业的主干课之一也，是培养合格的播音员和节目主持人的必修课。通过讲授及有针对性的训练，使学生较为系统地掌握普通话语音理论知识，熟练、规范地运用普通话，较系统地掌握播音发声学的理论知识，逐步掌握、运用科学的发声方法，以适应播音、主持创作的需要。

5. 播音发声学

学习播音发声目的是帮助学生掌握播音发声的理论，懂得练习方法的根据，以利播音发声实践。本课程旨在通过正确的发生理论指导，使学生树立起正确的播音发声概念，通过大量的发声实践，基本掌握正确的播音发声要领，与之形成正确的播音发声动力定型。播音发声理论涉及到的领域较为宽泛如：语言学、汉语普通话语音，以及发声的物理、心理机制和生理活动诸方面。因此，研究播音发声对于未来的播音艺术实践具有重要的指导意义。

6. 播音创作基础

本课程以有稿播音创作为主要内容，论述了播音语言特点，正确的播音创作道路，稿件的准备，创作主体思想感情的运动状态和表达方法，以及播音表达规律等问题。

7. 广播电视即兴口语表达

本课程从信息全球化与口语研究的意义、广播电视即兴口语的特殊性及创作原则、即兴口语与播音员、主持人的修养、即兴口语表达对语言的基本要求、选题的意义和要求、即兴口语的准备、体

态语等多方面进行了深入的研究和探讨。并以大量的艺术实践，对广播电视口语表达做了进一步的阐述，使学生在学好播音技巧的同时，又能较为准确的掌握即兴口语表达的要领，做到有稿播音锦上添花，无稿播音出口成章。

8. 新闻采编

本课程系统讲授了新闻采访的特点以及所必备的知识、方法，阐述了新闻工作的要求、条件，阐述了新闻采访在实施和运作过程中的种种策略和应变手段。通过对媒体出现的连续报道、深度报道、批评性报道、预测性报道、精确性报道等，进行精彩的讲评。是学生深刻认识到新闻采访对不断适应新的时代和新的变动中的国际新闻传播，培养创新性新闻传播人才的重要作用。

9. 广播电视节目制作

这是一门技术与艺术、理论与实践紧密结合的课程，同时也是一门紧密结合我国教育传播与技术应用基本实践的技能性课程。其内容涉及到掌握广播电视节目制作的基础理论和制作技术以及熟悉音频编辑、电视摄像、录像、电视非线性编辑及设备的操作技能和制作广播电视节目的能力。

10. 电视播音与主持

本课程主要讲述电视播音与主持的相关理论知识与技术技巧。其中包括：电视播音员和节目主持人、电视播音的发展、电视播音员和节目主持人的作用、电视播音员的类型等。学生通过理论知识

的讲述和电视播音的艺术实践，较为全面的的了解和掌握了电视播音员、主持人工作的全部流程和播音与主持的技巧。

11. 广播播音与主持

本课程的学习和训练重点主要是使学生基本做到对广播播音不同体裁的稿件、不同形式的节目都能用相应的语体表达出来，较为熟练地掌握和运用播音语言（新闻、通讯、评论、文艺、主持人艺术等）几种基本语言样式的规律和特点，具备较强的语言适应能力，从而达到播音与主持工作的实践要求。

七、教学进程总体安排

按照循序渐进的方式逐步培养学生的语言素养，一年级以普通话语音为主，达到字正腔圆的效果，二年级以节目主持、即兴评述为主，达到自主编排节目的效果，三年级以专业实践为主，达到采编播于一体，成长为镜头前话筒下的合格人才。

八、实施保障

（一）师资队伍

近年来，学校深入实施人才强校战略，坚持以人为本、高端引领、协调发展、人尽其才的工作原则，着力抓好人才队伍建设。播音与主持艺术专业现有高级教师 3 人，双师型教师、骨干教师多名，同时，学校定期邀请省市级电视台知名主持人进行实训指导，力求全方位多角度打造一批实力雄厚、结构合理、富有创新能力和协作

精神的学科梯队。

（二）教学设施

播音与主持艺术专业教室配备一体机、摄像机、无线话筒等多媒体设备，供学生上课使用。学校设有虚拟演播室，影像摄编室，广播站等实训基地，使理论授课和实践动手操作能力培养有机地结合在一起。同时，以校外实习基地为桥梁，加强与企业的协作，发挥设备优势，人才优势，充分利用教育资源，开展实践性教学。

（三）教学资源

本专业教材选用兼顾方向性与适用性原则，德育课和文化基础课选用国家规划教材；专业课坚持国家“规划教材”和“面向 21 世纪课程教材”优先，兼顾中等职业学校的特点及本校学生的实际知识水平和接受能力，选编结合，力求选用教材内容容易被学生接受，又能提高学生知识和技能水平。同时，学校配备网络资源库，上传专业相关资源，供学生自主学习。

序号	课程名称	教材名称	编著者	出版单位	统考安排（学期）	备注
1	实用播音教程	播音学概论	姚喜双	中国传媒大学出版社	一	规划教材
		播音发声学	王璐	中国传媒大学出版社	一	规划教材
2	广播电视编导	广播电视概论	吴玉玲	中国传媒大学出版社	一	规划教材

		广播电视即兴口语表达	鲁景超	中国传媒大学出版社	一	规划教材
3	实用播音教程	播音创作基础	张颂	中国传媒大学出版社	二	规划教材
		普通话语音学	杜青	中国广播电视出版社	二	规划教材
4	广播电视编导	广播电视概论	吴玉玲	中国传媒大学出版社	二	规划教材
		广播电视即兴口语表达	鲁景超	中国传媒大学出版社	二	规划教材
5	实用播音教程	普通话语音学	杜青	中国广播电视出版社	三	规划教材
		播音发声学	王璐	中国传媒大学出版社	三	规划教材
6	模拟主持	电视播音主持艺术	仲梓源	中国传媒大学出版社	三	规划教材
		广播播音主持艺术	吴郁	复旦大学出版社	三	规划教材
7	实用播音教程	播音发声学	王璐	中国传媒大学出版社	四	规划教材
		普通话语音学	杜青	中国广播电视出版社	四	规划教材
8	节目创作	新闻采编	张红军	中国广播电视出版社	四	规划教材
		艺术概论	王宏建	文化艺术出版社	四	规划教材

（四）教学方法

树立现代化的职业教育理念，积极推广新型教学方法，如研究性教学法、头脑风暴法、模拟教学法等等。在教学中以学生为主体，理论和实践相结合，营造生动活泼的教学氛围，提高学生的学习的积极性，培养学生的创新精神和实践能力。

1. 讲授法

讲授法是教师通过口头语言向学生传授知识的方法。讲授法包括讲述法、讲解法、讲读法和讲演法。教师运用各种教学方法进行教学时，大多都伴之以讲授法。

2. 谈论法

谈论法亦叫问答法。它是教师按一定的教学要求向学生提出问题，要求学生回答，并通过问答的形式来引导学生获取或巩固知识的方法。

3. 演示法

演示教学是教师在教学时，把实物或直观教具展示给学生看，或者作示范性的实验，通过实际观察获得感性知识以说明和印证所传授知识的方法。

4. 练习法

练习法是学生在教师的指导下，依靠自觉的控制和校正，反复地完成一定动作或活动方式，借以形成技能、技巧或行为习惯的教

学方法。

5. 读书指导法

读书指导法是教师指导学生通过阅读教科书、参考书以获取知识或巩固知识的方法。

6. 课堂讨论法

课堂讨论法是在教师的指导下，针对教材中的基础理论或主要疑难问题，在学生独立思考之后，共同进行讨论、辩论的教学组织形式及教学方法，可以全班进行，也可分大组进行。

（五）学习评价

播音与主持专业是一门综合类语言艺术专业，对学生的声台形表都有要求，所以应建立目标多元、方法多样的评价体系，评价既要关注学生学习的结果，也要重视学习的过程；既要关注学生学习的水平，也要重视学生在教学活动中所表现出来的情感与态度，帮助学生认识自我、建立信心。

（六）质量管理

根据目前我国经济贸易发展的趋势，以及社会市场和大众的需求，中职对于播音主持行业专业人才在未来的培养中必须是多方向的发展，对于技术人才的培养要求更加专业化、更加多元化、文化素养更高。

1. 是要建立教学质量管理机构，负责活动过程的质量控制；
2. 是要建立和改进教学管理文件，以文件来约束工作行为，以

制度管人管事；

3.是要组织学习层层宣贯，使受控部门和人员熟悉管理文件的内容和要求，特别是熟悉和掌握岗位工作职责的工作流程；

4.是要督促指导受控部门和人员执行体系文件，严格控制质量过程；

5.是要定期开展教学质量审核评估，发现问题及时纠正和整改；

6.是建立激励机制，奖优罚劣。

由此在人才管理中需要稳扎稳打，采用“理论与实践相结合”的方式，实现播音主持人才的专业化、多元化的发展。

九、毕业要求

要求学生通过3年的学习，修满本专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时能够达到采编播多种专业素养于一体，成为复合型语言传播精英人才。

十、附录

教学进程安排表（含部分实训周），实训专用周为2-3周，共计

18周

课程类别	课程性质	序号	课程名称	按学期分配		学时数				理论教学周数及周学时数						
				考试	考查	总学时数	其中				一年级		二年级		三年级	
							讲授	实验	现场教学	习 技 题 课 训	1 学 期 20 周	2 学 期 20 周	3 学 期 20 周	4 学 期 20 周	5 学 期 20 周	6 学 期 20 周

公共基础课	必修课程	1	语文	√		216	21 6	0			2	2	2	2	2	2
		2	德育	√		144	14 4	0			2	2	2	2		
		3	数学	√		216	21 6	0			2	2	2	2	2	2
		4	体育		√	216	72	144			2	2	2	2	2	2
		5	外语	√		216	21 6	0			2	2	2	2	2	2
		6	礼仪		√	72	60	12			2	2				
		7	计算机基础	√		144	72	72			2	2	2	2		
专业课	职业基础课程	1	播音学概论	√		36	36	0			2					
		2	广播电视概论	√		36	36					2				
		3	新闻学概论	√		72	72				2	2				
		4	播音发声学	√		72	36	36			2	2				
		5	普通话语	√		72	36	36			2	2				

		音学														
	职业 技术 课程	1	新闻采编		√	72	36	36							2	2
		2	广播电视节目制作		√	288	72	216					4	4	4	4
		3	广播电视即兴口语表达	√		360	72	288			2	2	4	4	4	4
		4	播音创作基础	√		144	36	108					2	2	2	2
		5	电视播音主持艺术		√	144	36	108					2	2	2	2
		6	广播播音		√	144	36	108					2	2	2	2

		主持艺术														
	职业拓展课程	1	舞台与电视化妆		√	72	18	54							2	2
		2	舞蹈与形体		√	216	36	180			2	2	2	2	2	2
			小结			2952										
				每学期考试门数	10	10	9	9								
				每学期课程门数							12	10	10	10	10	10
				每学期考查门数							2	2	1	1	1	1
顶岗实习		集中实习	360													360
		总计	3312													

备注：第 1 期其它安排为，9 月份的新生入学教育 1 周，国庆前安排 3 周新生军训，共计 20 周，授新课数为 18 周。